

Besuchen Sie hier die [Webversion](#)



SINFONIEORCHESTER
RHEIN-MAIN

Newsletter November 2021

Liebe Freunde des Sinfonieorchesters Rhein-Main,

wir spielen wieder ... für Sie ... Musik verbindet uns wieder in einem gemeinsamen Raum. Darüber sind wir sehr glücklich. Nach unseren kleiner besetzten Konzerten im September blicken wir nun vorfreudig auf die Sinfonie-Konzerte Ende November und unsere legendären Neujahrs-Konzerte. Für diese hat der Vorverkauf gerade begonnen.

In den November-Konzerten werden wir endlich Beethovens berühmte „Fünfte“, seine Schicksals-Sinfonie, auf der Bühne erklingen lassen, dazu noch die „Unvollendete“ von Franz Schubert.

Dazu möchte ich Sie ganz herzlich einladen.

Zum Vorverkauf aller Konzerte geht es hier:

[Tickets](#)

In der Reihe „Die Orchestermitglieder stellen sich vor“ erzählt unser Solo-Oboist Tobias Görden von sich.

Unsere Orchesterwein-Edition „Musik verbindet“ gibt es in einer neuen Auflage. Gemeinsam mit unserem Winzer Christoph Tischleder (im Orchester 2. Hornist) haben wir zwei tolle Weine und einen Riesling-Sekt für Sie ausgesucht. Bei den nächsten Konzerten können Sie diese an der Abendkasse käuflich

erwerben.



Ich freue mich, Sie bei unseren nächsten Konzerten wiederzusehen.

Herzliche Grüße
Ihr

Christian Ferel

Künstlerischer Leiter
Sinfonieorchester Rhein-Main

www.SORhM.de

Foto: Stefan Effner

Die Orchestermmitglieder stellen sich vor:



Tobias Görgen
Oboe

Musik verbindet. Dieses Motto ist nicht nur der Titel unseres letzten gemeinsamen Videoprojekts auf youtube, es zieht sich quasi wie ein roter Faden durch meinen musikalischen Werdegang. Schon kurz nach meinem ersten Oboenunterricht trat ich mit 11 Jahren dem örtlichen Jugendorchester bei, mit 15 kamen dann das Uni-Orchester Koblenz und mehrere Auswahl-Orchester in Rheinland-Pfalz hinzu. Zwischen 2012 und 2017 studierte ich Musik mit dem Hauptfach Oboe und Erdkunde auf

Lehramt an der Musikhochschule und der Technischen Universität in Dresden. Zu meinen musikalischen Highlights in dieser Zeit gehören sicherlich die Konzerte in der Semperoper Dresden, dem Gewandhaus zu Leipzig und die Neujahrskonzert-Tourneen nach China mit einem Auftritt in der Shanghai Symphony Hall.

Im Sinfonieorchester Rhein-Main finde ich alle Punkte wieder, die mich seit jeher am gemeinsamen Musizieren begeistert haben: die Freude an der Musik als solche, das Engagement jedes Mitglieds am eigenen Instrument und für die gesamte Gruppe sowie ein abwechslungsreiches Programm, das die Musiker jedes Mal aufs Neue fordert und fördert.

Neben der Musik stellt das Reisen meine zweite große Leidenschaft dar. Bereits zu Schul- und Studienzeiten war ich viel im Ausland unterwegs, hauptsächlich auf Konzertreisen. Nach dem Studium entschied ich mich dann für eine kleine Auszeit und reiste insgesamt sieben Monate durch Südostasien und Neuseeland. Eine unglaublich wertvolle Erfahrung, die gerade in der heutigen Zeit noch an Bedeutung gewinnt. (Foto: Stefan Effner)

Terminkalender

Sinfonie-Konzerte „Schicksals-Sinfonie“

Do 18.11.2021 19.00 **Königstein**, Haus der Begegnung

Fr 19.11.2021 19.00 **Bad Kreuznach**, Kursaal

Sa 20.11.2021 18.00 **Wiesbaden**, Casino-Gesellschaft

So 21.11.2021 18.00 **Ingelheim**, KING

PROGRAMM:

Shubert: 7. Sinfonie h-Moll „Unvollendete“

Beethoven: 5. Sinfonie c-Moll op. 67 „Schicksals-Sinfonie“



Neujahrs-Konzerte „Prost Johann Strauß“

Do 06.01.2022 19.00 **Wiesbaden**, Casino-Gesellschaft

Fr 07.01.2022 19.00 **Königstein**, Haus der Begegnung

Sa 08.01.2022 18.00 **Ingelheim**, KING

So 09.01.2022 18.00 **Bad Kreuznach**, Kursaal

PROGRAMM:

Telemann: Konzert f. Viola und Orchester G-Dur

Humperdinck: Vorspiel zu Hänsel und Gretel

Lumbye: Copenhagen Steam Railway Galop

Brahms: Ungarische Tänze

Hellmesberger: Kleiner Anzeiger Galopp

Strauß: Fledermaus-Ouvertüre, Donau-Walzer und

Radetzky-Marsch



Impressum:
Sinfonieorchester Rhein-Main
Postfach 5421
65044 Wiesbaden

Newsletter abbestellen